

2023-2024 Nermin Mehmet Çekiç Anadolu Lisesi 9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	Soru Sayısı	
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat nedir?		
		2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi	1	
	3. Metinlerin sınıflandırılması	1		
YAZMA	YAZMA	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	2	
		Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.		
SÖZLÜ İLETİŞİM	SÖZLÜ İLETİŞİM	"Niçin Yazıyoruz?" "Nasıl Yazmalıyız?" soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır.	*	
		İletişim ve öğeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.	*	
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.2.13. Metni yorumlar.	1	
	A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			
	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			
	A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1		
	YAZMA	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	*
			B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*
			B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*
			B.4. Yazacağı metni planlar.	*
			B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*
			B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*
			B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	*
			B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	*
			B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.	*
B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.			*	
B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.			*	
SÖZLÜ İLETİŞİM			SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.
	C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*		
	C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*		
	C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*		
	C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	*		
C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	*			
TOPLAM MADDE SAYISI			8	

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanabilir.

Türk Dili ve Edebiyatı Zümre Öğretmenleri

Arzu Hamuscu Serpil ÇELİK Sırrı ER Yusuf SOLMAZ İshak DEMİRCİOĞLU Nilay ALPAY Nilay ÜSTOĞLU

UYGUNDUR

Yüksel AKKOMUN
Okul Müdürü



2023-2024 Nermin Mehmet Çekiç Anadolu Lisesi 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi	
		2. Türk edebiyatının tarihi dönemleri	1
		3. Türkçenin tarihi gelişimi	1
YAZMA	OKUMA	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2
		Öğrencilerin “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmalarını sağlar.	**
SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA	Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır.	*
		Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır.	*
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
		A.2.13. Metni yorumlar.	
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
YAZMA	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	***
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	**
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*
		B.4. Yazacağı metni planlar.	
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	**
SÖZLÜ İLETİŞİM	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	**
		C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	
		C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.	
		C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	**
		C.2.5. Dinlediklerini özetler.	**
TOPLAM MADDE SAYISI			8

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

- İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul

Arzu Hamuscu

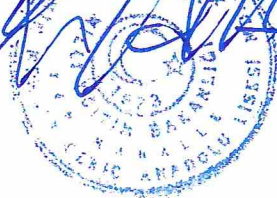
Serpil ÇELİK Sırtı ER

Türk Dili ve Edebiyatı Zümre Öğretmenleri

Yusuf SOLMAZ İshak DEMİRCİOĞLU N. Alper ALPAY Nilay ÜSTOĞLU

UYGUNDUR

Yüksel AKKÖYÜN
Okul Müdürü



2023-2024 Nermin Mehmet Çekiç Anadolu Lisesi 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Beceri Alanı	Kazanımlar	Soru sayısı
GİRİŞ	OKUMA	Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar.	1
		Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.	1
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA	Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	
SÖZLÜ İLETİŞİM	Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansıması Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir.		
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.2.13. Metni yorumlar.	
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	
		B.4. Yazacağı metni planlar.	
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.			
B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.			
B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.			
SÖZLÜ İLETİŞİM		C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	
	C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.		
	C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.		
	C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.		
	C.2.5. Dinlediklerini özetler.		
	C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.		
TOPLAM MADDE SAYISI			7

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

- İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

Türk Dili ve Edebiyatı Zümre Öğretmenleri

Arzu Hamuscu

Serpil ÇELİK

Sırrı ER

Yusuf SOLMAZ

İshak DEMİRCİOĞLU

N. Albert ALPAY

Nilay ÜSTÜOĞLU

U Y G U N D U R

Yüksel AKKOYUN
Okul Müdürü



2023-2024 Nermin Mehmet Çekiç Anadolu Lisesi 12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılımı Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	Soru sayısı
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki	1
		2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki	
	YAZMA	3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler	1
4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri		2	
SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	*	
	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.	*	
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
	A.2.13. Metni yorumlar.	1	
	A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	*
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*
		B.4. Yazacağı metni planlar.	*
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*
	SÖZLÜ İLETİŞİM	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	*
		C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.	*
C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.		*	
C.1.4. Konuşma metnini planlar.		*	
C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.		*	
C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.		*	
C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.		*	
C.1.8. Konuşma provası yapar.		*	
C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.		*	
C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.		*	
C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.		*	
TOPLAM MADDE SAYISI			10

Türk Dili ve Edebiyatı Zümre Öğretmenleri

Arzu Hamıscu

Serpi ÇELİK

Sırrı ER

Yusuf SOLMAZ

İshak DEMİRCİOĞLU

N. Alper ALPAY

Nilay ÜSTOĞLU

UYGUNDUR

Yücel AKKOYUN

Okul Müdürü